

3.7 視覺藝術室之安全指引

視藝教學使用的器材和物料日漸增加，視藝科的課程亦漸趨多樣化，鑑於視藝課創作過程複雜，視藝課教師必須注意本科的安全措施。

1. 視藝室

應該有足夠的空間和照明設備，家具和器材要完好可用，下課前要有充足的時間清理廢物及濺溢的顏料等。

2. 急救箱

視藝室必須放置急救箱，教師應經常檢查和補充藥物，還要懂得怎樣應付可能發生的意外。下列物品屬急救箱的基本設備：

- 藥棉
- 燙火膏
- 消毒膠布
- 消毒藥繃帶
- 嗅鹽
- 松節油
- 三角繃帶
- 藍藥水或碘酒
- 膠布
- 安全扣針
- 消毒紗布
- 不同寬度的繃帶
- 鈍咀剪刀

3. 鋒利工具

a. 學生不得玩弄鋒利工具。

b. 不要手持鋒利工具四處走動。

c. 學生在使用這類工具前，要首先懂得正確的使用方法，例如：

- 紙刻刀、木刻刀：

使用時應該特別小心，如果用力太大，刻刀滑走便會造成意外。用木刻刀時刀鋒要向外，另一隻手要離開刀鋒範圍，免遭割傷。

- 手工具：

所有手工具必須經過教師示範及指導其正確使用方法後，方可運用，尤其是鑿、鉋、鋸等容易引致受傷的工具，更應特別小心。

鑿：用鑿時，切記雙手俱在刀口後。

鉋：不可用手試刀口的鋒利及深淺程度。

鋸：不可突然使用猛力，因為鋸片容易扭曲，亦易衝離工件，引致損傷。

d. 使用正確工具進行適當的視藝活動，例如：不可用鏢旋起子作鑿用，或以鑿作鉋用，否則除事倍功半及損壞工具之外，還會引致受傷。

e. 工具要保養得好：刀口捲鈍、生鏽、有缺口、失去效能的工具，都會造成危險。

f. 鋒利工具不應隨處放置，應貯存於適當的貯物架上或工具箱內。

g. 切紙閘刀只供教師用，不用時應該鎖上。

h. 電動手工具不得在視藝科使用。

4. 膠和墨

a. 膠袋受熱或燃燒時會產生毒氣，因此絕不應加熱或燃燒。

b. 發泡膠受熱時會產生毒氣，因此學生不可使用發熱線切割發泡膠。

c. 石棉塵粉對人體有害，因此切勿使用含有石棉的物質。

d. 下列氣體或粉末產生時通風一定要良好，並且留意學生有無敏感或不適情況：

- 油劑箱頭筆、攝影藥劑、冷凝膠、噴霧固定液、生膠漿、模型膠、強力黏合膠（萬能膠）、油漆稀釋劑（天拿水）。至於其他溶劑、漂白水等所揮發的氣體或蒸氣對人體都有害。

上述的材料也可以用較安全的物品取代，例如：水溶性簽名筆可代替油劑箱頭筆。如果用水墨印製版畫，要避免用危險性溶劑。白膠漿可取代上列的黏合

劑。漂白水應稀釋後才使用。

- 在任何視藝活動中所產生的塵埃和微粒，應盡量防止學生吸入體內或觸及眼睛，亦要避免在電風扇開動下進行工作。以下塵埃和微粒產生後應立即清除，例如：
 - 噴漆時產生的粉粒。
 - 切割發泡膠時產生的塵粉。
 - 打磨冷凝膠時產生的微塵(這對於眼和肺都有害，因此要用水磨砂紙濕水打磨)。
 - 粉狀顏料、染料、釉藥和香粉等。

5. 有毒物質

視藝課使用的材料，有些是有毒的，不可入口。學生應知道哪些材料含有毒素，及其正確的使用方法，購置的材料即使印有「無毒」的標籤，也應該小心使用。

a. 含有毒素的材料：

- 含有鉛、鎘、鋇、鋰和汞的顏料、染料、油墨、琺瑯和釉藥等。
- 國畫顏料中的藤黃，含有銅的石青、石綠等。
- 網印用的重鉻酸鉍(俗稱亞紅礬)等。
- 含有防腐劑的裱牆紙漿糊。

b. 使用守則：

- 要遵守化學藥品附有的說明。
- 使用對皮膚有害的化學物品時，例如聚酯樹脂(冷凝膠)，手上要塗上護膚膏或戴上膠手套。
- 翻瀉樹脂或其他化學藥品後，應立即用適當方法除去，而桌面和地板則要用大量清水沖洗。
- 接觸有毒物質後，雙手必須洗淨。

c. 貯存：貯存化學藥品的容器要有標籤，具有危險性的更要加上警告記號。

6. 腐蝕性液體

a. 強酸或強鹼的液體雖然經過稀釋，也不應使用。

7. 防火

a. 視藝室中不可使用明火。

b. 滅火器材：

- b. 視藝室內應設置適當的滅火器材，並應存放在明顯而易於提取的地方。
- c. 滅火器材要經常保養良好。
- d. 教師和管理員要明白使用滅火器材的方法。

c. 易燃液體：

- 儘可能不要貯存易燃溶劑，如果因用剩須要貯存，不可超過法律容許的數量。
- 易燃液體應該貯存於適當容器中，蓋子要能自動掩閉，並貼有清晰的標籤。容器最好存放在學生不易於接近的金屬箱內。

8. 噴畫、易燃物品的使用和貯存

a. 不應使用氣體壓縮機(氣泵)作噴畫。

b. 視藝課要使用噴畫技術時，最好使用水溶性顏料。使用罐裝壓縮氣體噴畫時，不可在視藝室、貯物室或走廊進行，而應在空曠地方並在教師指導下進行。

- c. 在使用易燃性物料進行噴畫，或在噴漆而產生易燃氣體未散去時，切勿開關電掣，接插或拔離插頭。
- d. 熔蠟時，必須間接通過水盆加熱。熔蠟、噴畫等活動，不可同時進行，以免引致爆炸。
- e. 聚脂酸(冷凝膠)使用的催硬劑及催乾劑和壓克力接合劑(大力膠)要小心貯存，以策安全。
- f. 熱壓塑料如壓克力或發泡膠及任何易燃物品，都應遠離熱源裝置。

9. 電器

- a. 視藝室、密室和儲物室內的電器安裝，如接線、入地線及電壓均應合乎標準，並且經常檢查，使用時必須特別小心。
- b. 其他注意事項：
 - 切不可使電源負荷過多，以免引致危險。
 - 電線拖板必須有水線接地裝置及三腳插頭。
 - 電器使用完畢後，應立即拔離電源。
 - 電熱器的電源截斷後，可能仍然維持高溫，應該小心處理。
 - 無指示燈的電熱器必須特別小心使用，以免灼傷。
 - 避免眼睛或皮膚曝露在紫外光燈下，例如網印的水銀蒸氣燈光等。

結語：

視藝科教師應該了解本科教學活動上潛在性危險，盡力注意有關的安全措施。一切活動，應該小心策劃，並且時刻關注學生是否正確及安全地使用各方面的器材。預防勝一切，希望視藝科教師勿以上述的安全措施而感覺約束，相反地，教師應該以身作則，在教學活動中盡力執行應有的安全措施，以防止意外的發生。

上述摘要並不包括視藝科的一切安全措施。遇上專業性的問題，請聯絡教育局藝術教育組。